

VIATOUR BERTHIAUME

— Longueuil —

www.viatourberthiaume.com

www.facebook.com/ViatourBerthiaume

<https://www.instagram.com/viatourberthiaume/>

PROJET À VENIR

- 2026 Centre d'artistes Agrégat, Longueuil, Québec, Canada
2027 Exposition collective en métiers d'art actuels, commissaire Marie-France Bégis

ART PUBLIC - POLITIQUE D'INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE

- 2026 CPE Miel et Melon, Sainte-Julie, Québec, Canada
Sortir de sa bulle, murale extérieure, gagnant
- 2026 Nouvelle bibliothèque de Saint-Colomban, Québec, Canada
Apparition de dryades, sculpture extérieure, finaliste
- 2025 Maison des aînés et alternative de Maniwaki, Québec, Canada
Une chaise comme rivière, sculpture extérieure, gagnant
- 2025 École Claude Lafortune, Longueuil, Québec, Canada
Créer donne des ailes, sculpture intérieure, finaliste
- 2025 École Les petits explorateurs, Longueuil, Québec, Canada
Pélagie, sculpture extérieure, finaliste
- 2022 Maison des aînés de Palmarolle, Québec, Canada
Projet abandonnée, sculpture extérieure, finaliste

EXPOSITIONS SOLOS

- 2026 Espace culturel – Université de Sherbrooke – Campus Longueuil, Longueuil
Jeu de mémoire
- 2024 Espace Pierre-Debain, Gatineau, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2023 Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2023 Galerie du Centre Materia, Québec, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2022 Bibliothèque Gaston-Miron Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France
Ô paysages québécois! Exposition en permanence
- 2020 Centre d'art de La Sarre, La Sarre, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... commissaire Marie-France Bégis
- 2019 Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... commissaire Marie-France Bégis
- 2019 Union des écrivains et des écrivaines du Québec, Montréal, Québec, Canada

VIATOUR BERTHIAUME

Sculpter les mots, commissaire Marie-France Bégis

- 2019** Maison de la culture - Édifice Marcel-Robidas, Longueuil, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... et exposition de médiation culturelle avec les élèves de l'école Christ-Roi et l'enseignante Cathy Jolicoeur, commissaire Marie-France Bégis
- 2018** Musée POP, Trois-Rivières, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... commissaire Marie-France Bégis
- 2017** Salon des métiers d'art de Montréal (invitée d'honneur), Montréal, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Marie-France Bégis
- 2017** Galerie Renée-Blain, Brossard, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Mylène Blanchet
- 2017** Garage de la culture, St-Élie-de-Caxton, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred, commissaire Marie-France Bégis
- 2017** Maison des arts Desjardins, Drummondville, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Mylène Blanchet
- 2017** Centre d'art Rotary, La Sarre, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Mylène Blanchet
- 2016** MUSO - Musée de société des Deux-Rives, Salaberry-de-Valleyfield, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred
- 2016** Maison de la culture - Édifice Marcel-Robidas, Longueuil, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy et exposition rétrospective, commissaire Mylène Blanchet
- 2015** Musée Louis-Hémon, Péribonka, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred
- 2015** Théâtre Outremont, Montréal, Québec, Canada
Les sculptures-jouets de Viatour-Berthiaume, Le festival de Casteliers
- 2013** Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred
- 2010** Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal, Québec, Canada
Jouer avec Michel Tremblay, quand le texte devient matière
- 2010** Centre culturel Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec, Canada
Au pays des sculptures jouets
- 2010** Maison Beaudry, Montréal, Québec, Canada
Jouer avec Michel Tremblay, quand le texte devient matière
- 2009** Galerie du Centre Materia, Québec, Québec, Canada
Au pays des sculptures jouets incluant les œuvres du projet *Quand le texte de Michel Tremblay devient matière*
- 2007** Galerie Renée-Blain, Brossard, Québec, Canada
Souvenir de jeunesse

VIATOUR BERTHIAUME

- 2006 Guilde canadienne des métiers d'art, Montréal, Québec, Canada
Fantasmagorie
- 2006 Galerie du vieux Presbytère St-Mark, Longueuil, Québec, Canada
Fantasmagorie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 Bibliothèque Sainte-Geneviève, Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France
Ô paysages québécois! Exposition Le Québec à Paris
- 2024 Exposition des finalistes du Prix Jean-Marie-Gauvreau, Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ), Montréal, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2020 Ville de Longueuil, Québec, Canada
Les fenêtres qui parlent – Une rencontre entre une œuvre et un lieu
- 2018 Lieux patrimoniaux de Culture et patrimoine Deschambault-Grondines,
Sorti du bois, commissaire Carole Baillargeon
- 2017 Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada
Expo67...revisitée! Imaginer 100ans de métiers d'art, commissaire Bruno Andrus
- 2016 Galerie du Centre Materia, Québec, Québec, Canada
RÉcréation-La matière en jeu, commissaire Nathalie Racicot
- 2015 Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Québec, Canada
L'art de jouer, activité créative du jouet québécois, commissaire Diane Charbonneau
- 2015 Musée de l'Amérique francophone, Québec, Québec, Canada
Mutations, les métiers d'art au Québec depuis 1930
- 2015 Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada
Mutations, les métiers d'art au Québec depuis 1930, Commissaire Bruno Andrus
- 2014 Salon des métiers d'art de Montréal, Montréal, Québec, Canada
40 ans de la Coopérative l'empreinte, commissaire Mylène Blanchet
- 2014 Maison de la culture, Longueuil, Québec, Canada
Tendances, exposition des acquisitions récentes de la Ville de Longueuil
- 2004 Galerie de la Coopérative l'empreinte, Montréal, Québec, Canada
30e anniversaire
- 2002 Musée du Haut-Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, Canada
Matière à vision V (Douze pas avant le vide)
- 2000 Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, Mont-Saint-Hilaire, Québec, Canada
Matière à vision IV (Mots et matière, l'objet poème)

MÉDIATION CULTURELLE

- 2024 Centre communautaire Le trait d'union, Longueuil, Québec, Canada
Projection du film *Jeu de mémoire* et médiation culturelle

VIATOUR BERTHIAUME

- 2023** Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *Jeu de mémoire*
- 2022** Bibliothèque Gaston-Miron Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France, conférence sur la genèse de l'œuvre *Ô paysages québécois!*
- 2019** Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...*
- 2018** Ville de Longueuil et CALQ, collaboration avec l'enseignante en arts plastiques Cathy Jolicoeur et l'école Christ-Roi pour faire réaliser des œuvres par les élèves sur les thématiques abordées dans l'exposition *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* Exposition des œuvres des élèves mises en espace par Viatour-Berthiaume à la Maison de la culture de Longueuil à l'été 2019
- 2018** Salon des métiers d'art de Longueuil, entrevue devant public sur notre travail de création et projection du film *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* organisée par le Conseil des arts de Longueuil
- 2017** Centre d'art Rotary, La Sarre, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*
- 2016** Maison de la culture - Édifice Marcel-Robidas, Longueuil, Québec, Canada, visite guidée et conférences sur notre travail de création inspiré du livre *Ru* de Kim Thúy (*Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*)
- 2016** Commission scolaire Marie-Victorin, conférences sur notre travail de création inspiré du livre *Ru* de Kim Thúy (*Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*) devant les élèves de l'école Saint-Jean-Baptiste dans le cadre d'un projet inspiré de notre travail qu'ils devaient réaliser dans leur cours de français et d'arts plastiques
- 2015** Musée Louis-Hémon, Péribonka, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *La boîte à jouets de Fred*
- 2013** Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières, Québec, Canada, conférences sur notre travail de création inspiré des contes de Fred Pellerin (*La boîte à jouets de Fred*)

PRODUCTION ET RÉALISATION DE COURTS MÉTRAGES

- 2022** *Ô paysages québécois!* Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Viatour-Berthiaume, direction de la photographie et montage Arnaud Vaillancourt, textes, scénarisation et coordination Marie-France Bégin 3 : 56 minutes
- 2021** *Jeu de mémoire*, Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Louis-Roland Leduc, direction de la photographie et montage Arnaud Vaillancourt, scénarisation et coordination Marie-France Bégin, disponible sur la plateforme ART.FILM 24 : 28 minutes
- 2020** *Créer à quatre mains*, Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Viatour-Berthiaume, sélection officielle au Festival international des films sur l'art (FIFA 2021), 4 : 13 minutes
- 2018** *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...*, Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation et montage Louis-Roland Leduc, direction de la photographie Denis Dubuc,

VIATOUR BERTHIAUME

coscénarisation et coordination Marie-France Bégis, sélection officielle au Festival international des films sur l'art (FIFA 2019), 27 : 39 minutes

- 2016** *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*, Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Louis-Roland Leduc, direction de la photographie Denis Dubuc, montage Aude Jutras-Proulx 28 : 55 minutes
- 2012** *La boîte à jouets de Fred* Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Louis-Roland Leduc, direction de la photographie Denis Dubuc, montage Gaétan Berthiaume
- 2010** *Jouer avec Michel Tremblay* Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Viatour-Berthiaume, 3 : 32 minutes
- 2008** *Au pays des sculptures jouets* Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Viatour-Berthiaume, 7 : 46 minutes

RÉALISATION DE TROPHÉES

- 2020** Commission scolaire Marie-Victorin
Réalisation du trophée *Le voyageur du passé*
- Depuis 2018** L'Association montréalaise des arts et des traditions populaires
Réalisation de trophées (hommage carrière)

BOURSES ET SUBVENTIONS

- 2026** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Le poids de nos désirs
- 2023** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Quand l'objet s'en mêle
- 2022** Conseil des arts de Longueuil (CAL), déplacement
Pour dévoiler l'œuvre *Ô paysages québécois!* À la bibliothèque Gaston-Miron, Paris
- 2022** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion et diffusion
Capsule vidéo œuvre *Ô paysages québécois!*
- 2021** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Ô paysages québécois!
- 2020** Conseil des arts du Canada (CAC), connexion / création
Hommage au créateur Claude Lafortune
- 2020** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
Refonte du site web
- 2020** Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) promotion
Monographie *Sculpter les mots*
- 2019** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion / diffusion
Jeu de mémoire
- 2019** Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et ville de Longueuil
Mobilité de deux expositions

VIATOUR BERTHIAUME

- 2018** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Jeu de mémoire
- 2017** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),
Promotion et diffusion, *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...*
- 2017** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion / diffusion
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...
- 2016** Conseil des arts du Canada (CAC), recherche / création
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...
- 2016** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...
- 2015** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),
Promotion / diffusion *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*
- 2015** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion / diffusion
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy
- 2014** Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), recherche / création
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy
- 2014** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy
- 2013** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),
Création d'un site web
- 2013** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion / diffusion
Création d'un site web
- 2011** Conseil des arts du Canada (CAC), recherche / création
La boîte à jouets de Fred
- 2011** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
La boîte à jouets de Fred
- 2010** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),
Achat d'équipement
- 2008** Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), recherche / création
Jouer avec Michel Tremblay, quand le texte devient matière
- 2005** Société de Développement des Arts et de la Culture de Longueuil (SODAC),
recherche / création, *Fantasmagorie*

ACQUISITIONS D'INSTITUTIONS PUBLIQUES

- 2022** Bibliothèque Gaston-Miron Université Sorbonne-Nouvelle Paris, France
Ô paysages québécois!
- 2018** Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ), Montréal, Québec, Canada
Contes en pantoufles
- 2018** Musée POP, Trois-Rivières, Québec, Canada

VIATOUR BERTHIAUME

La mouche filante, La mouche d'allumage

2014 Ville de Longueuil, Longueuil, Québec, Canada
Le fantôme de la belle, La sacoche contante

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2024** Finaliste pour le prix Jean-Marie Gauvreau remis par le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) *Jeu de mémoire*
- 2017** Salon des métiers d'art de Montréal, invité d'honneur
Exposition *Sous l'écorce des mots* de Kim Thúy
- 2016** Ville de Longueuil, Prix Ambassadeur – Culture
Exposition *Sous l'écorce des mots* de Kim Thúy
- 2000** Conseil montréalais de la culture et des communications, Mention d'honneur
Matière à vision IV
- 1996** Salon des métiers d'art de Montréal, Mention honorable / prix innovation
Marionnette coccinelle

MEMBRES D'ASSOCIATIONS

- Depuis 1992** Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)
Marie-Annick Viatour et Gaétan Berthiaume
- Depuis 2000** Membres honoraires de Culture Montérégie (CM)
Marie-Annick Viatour et Gaétan Berthiaume
- Depuis 2010** Association québécoise des marionnettistes du Québec
Marie-Annick Viatour
- Depuis 2020** Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
Viatour-Berthiaume
- Depuis 2020** Membre honoraire de la Société philatélique de la Rive-Sud
Marie-Annick Viatour
- Depuis 2022** CRÉA – métiers d'art contemporain
Viatour-Berthiaume
- Depuis 2022** Membre honoraire du Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ)
Gaétan Berthiaume
- Depuis 2023** Centre d'artistes autogéré –AGRÉGAT
Viatour-Berthiaume

CATALOGUE D'EXPOSITIONS

- 2020** *Sculpter les mots*, Monographie sur les dix ans de création à partir de textes d'auteurs : Michel Tremblay, Fred Pellerin, Kim Thúy et Boucar Diouf, Éditions Viatour-Berthiaume

BIBLIOGRAPHIE

- 2019** BÉGIS, Marie-France, *Sculpter les mots : L'enfance de L'art*, Magazin'art, édition été

VIATOUR BERTHIAUME

- 2018 CLÉMENT, Éric, *Façonner l'univers de Boucar Diouf*, La Presse+
- 2017 LAOU, Sarah, *Les fascinantes sculptures-jouets de Viatour-Berthiaume*, Le courrier du Sud
- 2017 CLÉMENT, Éric, *Rentrée dans les musées: six temps forts*, La Presse+
- 2017 OLIGNY, Annick, *L'art de sculpter les mots en jouets*, Le courrier du Sud
- 2016 GUIMOND, Vanessa, *Des sculptures inspirées de RU*, Le Journal de Montréal
- 2016 CLÉMENT, Éric, *Sculpter l'univers de Kim Thúy*, La Presse+
- 2014 CLÉMENT, Éric, *Le monde de RU en sculptures*, La Presse
- 2013 CLÉMENT, Éric, *Des artistes sculptent l'univers de Fred Pellerin*, La Presse
- 2010 BÉGIS, Marie-France, *Viatour-Berthiaume, un tandem à quatre mains*, Magazin'art
- 2010 CLÉMENT, Éric, *L'univers de Tremblay taillé dans le bois*, La Presse
- 2009 FOURNIER, Lise, *Des sculptures jouets pleines de tendresse*, Le Soleil

VIDÉOGRAPHIE

- 2018 LA FABRIQUE CULTURELLE, *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...une exposition de Viatour-Berthiaume*, Télé-Québec, Jean-Luc Daigle réalisateur
- 2016 LA FABRIQUE CULTURELLE, *Hommage à Kim Thúy Sous l'écorce des mots*, **Télé-Québec**, Sébastien Pomerleau réalisateur

FORMATION

MARIE-ANNICK VIATOUR

- 1988 Baccalauréat en arts plastiques, université Concordia

PERFECTIONNEMENT

MARIE-ANNICK VIATOUR

- 2004 Cours spécialisés en sculpture sur bois, Arthur Dorion
- 1993 Aide technique en gestion et comptabilité, Institut des métiers d'art
- 1989 Cours spécialisés en estampage, en calibrage et en coulage, Centre de céramique Bonsecours
- 1984 D.E.C. en arts plastiques, collège Jean-de-Brébeuf

VIATOUR BERTHIAUME

PRIX ET HONNEURS

MARIE-ANNICK VIATOUR

- 1979 Dessin *L'arbre de vie* choisi pour illustrer le timbre de l'année internationale de l'enfant, Société canadienne des postes
- 1978 Premier prix de dessin *L'arbre de vie* pour l'agenda de l'Unicef
- 1977 Certificat de l'Ordre du mérite de la ville de Longueuil, obtenu grâce à son dessin *L'arbre de vie* choisit par l'Unicef pour la page couverture de son agenda
- 1977 Inauguration par l'artiste de la galerie Louis Shore Memorial Art Gallery à Toronto et de l'exposition *L'arbre de vie* à Scadding House, le premier centre permanent des arts pour enfants au Canada
- 1977 Premier prix de dessin pour l'affiche de l'émission *Le temps de vivre*, de la Société Radio-Canada
- 1974 Prix pour l'ensemble de ses œuvres du journal Circuit fermé, Société Radio-Canada
- 1973 Premier prix du journal Circuit fermé, pour la carte de Noël de la Société Radio-Canada

PARTICIPATION PROFESSIONNELLE

MARIE-ANNICK VIATOUR

- Depuis 2012 Membre de comités d'évaluation et de jurys
Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Conseil des métiers d'arts du Québec (CMAQ), Ville de Montréal (attribution de permis aux artisans), Culture Laurentides
- 2021 Consultation
Nouvelle politique culturelle de la ville de Longueuil

FORMATION

GAÉTAN BERTHIAUME

- 1987 Baccalauréat en arts plastiques (avec distinction), université Concordia

PERFECTIONNEMENT

GAÉTAN BERTHIAUME

- 2024 Gérer efficacement la production d'une œuvre d'art public, de la conception à la réalisation
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Frédéric Clapette
- 2024 Créer du contenu vidéo avec un téléphone intelligent
Conseil des métiers d'art du Québec, Maryanne Dupuis
- 2021 Ma fiscalité, j'm'en occupe!
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Guerlane Noël
- 2020 Augmenter ma présence et ma performance sur le web et les réseaux sociaux,
Conseil des métiers d'art du Québec, Denis Martel, Yvan Côté, Jef Bédard

VIATOUR BERTHIAUME

- 2019** Établir la valeur de son travail,
Conseil des métiers d'art Michelle Joanette et Gianguido Fucito
- 2018** L'art de faire voyager l'art : le transport international d'œuvres d'art,
Conseil des métiers d'art, Claudine Roger
- 2016** Mettre en ligne des images et des informations,
Conseil des métiers d'art du Québec, Camille Rohner
- 2016** Prises de vues : introduction à la photographie d'œuvres d'art et de métiers d'art,
Conseil des métiers d'art du Québec, Alain Lefort
- 2015** Métiers d'art dans le monde,
Conseil des métiers d'art du Québec
- 2015** Droit d'auteur et son application dans la vie professionnelle,
Conseil des métiers d'art du Québec, Pierre-Emmanuel Moyse
- 2009** Itinéraire – Rendez-vous 2009 en métiers d'art,
Conseil des métiers d'art du Québec
- 2004** Cours spécialisés en sculpture sur bois,
Arthur Dorion
- 2002** Cours spécialisés en tournage sur bois 2,
André Martel
- 1999** Cours spécialisés en tournage sur bois 1,
André Martel
- 1998** Cours spécialisés en gestion de carrière,
Institut des métiers d'art, Sylvie Rochette

PARTICIPATION PROFESSIONNELLE

GAÉTAN BERTHIAUME

- Depuis 2012** Membre de comités d'évaluation, d'achats d'œuvres et de jurys
Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Ville de Montréal (Prix François-Houdé), Conseil des métiers d'art (CMAQ), Culture Laurentides
- 2021** Consultation
Nouvelle politique culturelle de la ville de Longueuil

ENGAGEMENT ASSOCIATIF

GAÉTAN BERTHIAUME

- 2016 à 2022** Membre du conseil d'administration, du Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ) anciennement le Musée des maîtres et artisans du Québec
- 2005 à 2008** Président du conseil d'administration de la Coopérative l'empreinte, spécialisée dans la diffusion de produits métiers d'art
- 2002 à 2008** Membre du conseil d'administration de la Coopérative l'empreinte, spécialisée dans la diffusion de produits métiers d'art