

VIATOUR BERTHIAUME

— Longueuil —

www.viatourberthiaume.com

www.facebook.com/ViatourBerthiaume

EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS À VENIR

Mai
2024 **Centre communautaire Le trait d'union**, Longueuil, Québec, Canada
Projection du film *Jeu de mémoire* et médiation culturelle

EXPOSITIONS SOLOS

- 2024** **Espace Pierre-Debain**, Gatineau, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2023** **Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord**, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2023** **Galerie du Centre Materia**, Québec, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2022** **Bibliothèque Gaston-Miron Université Sorbonne Nouvelle**, Paris, France
Ô paysages québécois! Exposition en permanence
- 2020** **Centre d'art de La Sarre**, La Sarre, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... commissaire Marie-France Bégis
- 2019** **Musée des maîtres et artisans du Québec**, Montréal, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... commissaire Marie-France Bégis
- 2019** **Union des écrivains et des écrivaines du Québec**, Montréal, Québec, Canada
Sculpter les mots, commissaire Marie-France Bégis
- 2019** **Maison de la culture - Édifice Marcel-Robidas**, Longueuil, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... et exposition de médiation culturelle avec les élèves de l'école Christ-Roi et l'enseignante Cathy Jolicoeur, commissaire Marie-France Bégis
- 2018** **Musée POP**, Trois-Rivières, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... commissaire Marie-France Bégis
- 2017** **Salon des métiers d'art de Montréal** (invitée d'honneur), Montréal, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Marie-France Bégis
- 2017** **Galerie Renée-Blain**, Brossard, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Mylène Blanchet
- 2017** **Garage de la culture**, St-Élie-de-Caxton, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred, commissaire Marie-France Bégis
- 2017** **Maison des arts Desjardins**, Drummondville, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Mylène Blanchet
- 2017** **Centre d'art Rotary**, La Sarre, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Mylène Blanchet

VIATOUR BERTHIAUME

- 2016** MUSO - Musée de société des Deux-Rives, Salaberry-de-Valleyfield, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred
- 2016** Maison de la culture - Édifice Marcel-Robidas, Longueuil, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy et exposition rétrospective, commissaire Mylène Blanchet
- 2015** Musée Louis-Hémon, Péribonka, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred
- 2015** Théâtre Outremont, Montréal, Québec, Canada
Les sculptures-jouets de Viatour-Berthiaume, Le festival de Casteliers
- 2013** Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred
- 2010** Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal, Québec, Canada
Jouer avec Michel Tremblay, quand le texte devient matière
- 2010** Centre culturel Stewart Hall, Point-Claire, Québec, Canada
Au pays des sculptures jouets
- 2010** Maison Beaudry, Montréal, Québec, Canada
Jouer avec Michel Tremblay, quand le texte devient matière
- 2009** Galerie du Centre Materia, Québec, Québec, Canada
Au pays des sculptures jouets incluant les œuvres du projet *Quand le texte de Michel Tremblay devient matière*
- 2007** Galerie Renée-Blain, Brossard, Québec, Canada
Souvenir de jeunesse
- 2006** Guilde canadienne des métiers d'art, Montréal, Québec, Canada
Fantasmagorie
- 2006** Galerie du vieux Presbytère St-Mark, Longueuil, Québec, Canada
Fantasmagorie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024** Bibliothèque Sainte-Geneviève, Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France
Ô paysages québécois! Exposition Le Québec à Paris
- 2024** Exposition des finalistes du Prix Jean-Marie-Gauvreau, Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ), Montréal, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2020** Ville de Longueuil, Québec, Canada
Les fenêtres qui parlent – Une rencontre entre une œuvre et un lieu
- 2018** Lieux patrimoniaux de Culture et patrimoine Deschambault-Grondines,
Sorti du bois, commissaire Carole Baillargeon
- 2017** Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada
Expo67...revisitée! Imaginer 100ans de métiers d'art, commissaire Bruno Andrus
- 2016** Galerie du Centre Materia, Québec, Québec, Canada
RÉcréation-La matière en jeu, commissaire Nathalie Racicot

VIATOUR BERTHIAUME

- 2015** Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Québec, Canada
L'art de jouer, activité créative du jouet québécois, commissaire Diane Charbonneau
- 2015** Musée de l'Amérique francophone, Québec, Québec, Canada
Mutations, les métiers d'art au Québec depuis 1930
- 2015** Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada
Mutations, les métiers d'art au Québec depuis 1930, Commissaire Bruno Andrus
- 2014** Salon des métiers d'art de Montréal, Montréal, Québec, Canada
40 ans de la Coopérative l'empreinte, commissaire Mylène Blanchet
- 2014** Maison de la culture, Longueuil, Québec, Canada
Tendances, exposition des acquisitions récentes de la Ville de Longueuil
- 2004** Galerie de la Coopérative l'empreinte, Montréal, Québec, Canada
30e anniversaire
- 2002** Musée du Haut-Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, Canada
Matière à vision V (Douze pas avant le vide)
- 2000** Musée des beaux-arts, Mont-Saint-Hilaire, Québec, Canada
Matière à vision IV (Mots et matière, l'objet poème)

MÉDIATION CULTURELLE

- 2023** Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *Jeu de mémoire*
- 2022** Bibliothèque Gaston-Miron Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France, conférence sur la genèse de l'œuvre *Ô paysages québécois!*
- 2019** Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...*
- 2018** Ville de Longueuil et CALQ, collaboration avec l'enseignante en arts plastiques Cathy Jolicoeur et l'école Christ-Roi pour faire réaliser des œuvres par les élèves sur les thématiques abordées dans l'exposition *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* Exposition des œuvres des élèves mises en espace par Viatour-Berthiaume à la Maison de la culture de Longueuil à l'été 2019
- 2018** Salon des métiers d'art de Longueuil, entrevue devant public sur notre travail de création et projection du film *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* organisée par le Conseil des arts de Longueuil
- 2017** Centre d'art Rotary, La Sarre, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*
- 2016** Maison de la culture - Édifice Marcel-Robidas, Longueuil, Québec, Canada, visite guidée et conférences sur notre travail de création inspiré du livre *Ru* de Kim Thúy (*Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*)
- 2016** Commission scolaire Marie-Victorin, conférences sur notre travail de création inspiré du livre *Ru* de Kim Thúy (*Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*) devant les élèves de l'école Saint-Jean-Baptiste dans le cadre d'un projet inspiré de notre travail qu'ils devaient réaliser dans leur cours de français et d'arts plastiques

VIATOUR BERTHIAUME

- 2015** Musée Louis-Hémon, Péribonka, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *La boîte à jouets de Fred*
- 2013** Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières, Québec, Canada, conférences sur notre travail de création inspiré des contes de Fred Pellerin (*La boîte à jouets de Fred*)

RÉALISATION DE TROPHÉES

- 2018** L'Association montréalaise des arts et des traditions populaires
Réalisation de trophées (hommage carrière)

BOURSES ET SUBVENTIONS

- 2023** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Quand l'objet s'en mêle
- 2022** Conseil des arts de Longueuil (CAL), déplacement
Pour dévoiler l'œuvre *Ô paysages québécois!* À la bibliothèque Gaston-Miron, Paris
- 2022** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion et diffusion
Capsule vidéo œuvre *Ô paysages québécois!*
- 2021** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Ô paysages québécois!
- 2020** Conseil des arts du Canada (CAC), connexion / création
Hommage au créateur Claude Lafortune
- 2020** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
Refonte du site web
- 2020** Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) promotion
Monographie *Sculpter les mots*
- 2019** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion / diffusion
Jeu de mémoire
- 2019** Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et ville de Longueuil
Mobilité de deux expositions
- 2018** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Jeu de mémoire
- 2018** Conseil des arts et des lettres du Québec, recherche / création
Jeu de mémoire
- 2017** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),
Promotion et diffusion, *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...*
- 2017** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion / diffusion
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...
- 2016** Conseil des arts du Canada (CAC), recherche / création
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...
- 2016** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...

VIATOUR BERTHIAUME

- 2015** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),
Promotion / diffusion *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*
- 2015** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion / diffusion
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy
- 2014** Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), recherche / création
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy
- 2014** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy
- 2013** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),
Création d'un site web
- 2013** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion / diffusion
Création d'un site web
- 2011** Conseil des arts du Canada (CAC), recherche / création
La boîte à jouets de Fred
- 2011** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
La boîte à jouets de Fred
- 2010** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),
Achat d'équipement
- 2008** Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), recherche / création
Jouer avec Michel Tremblay, quand le texte devient matière
- 2005** Société de Développement des Arts et de la Culture de Longueuil (SODAC),
recherche / création, *Fantasmagorie*

ACQUISITIONS D'INSTITUTIONS PUBLIQUES

- 2022** Bibliothèque Gaston-Miron Université Sorbonne-Nouvelle Paris, France
Ô paysages québécois!
- 2018** Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ), Montréal, Québec, Canada
Contes en pantouffles
- 2018** Musée POP, Trois-Rivières, Québec, Canada
La mouche filante, La mouche d'allumage
- 2014** Ville de Longueuil, Longueuil, Québec, Canada
Le fantôme de la belle, La sacoche contante

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2024** Finaliste pour le prix Jean-Marie Gauvreau remis par le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) *Jeu de mémoire*
- 2017** Salon des métiers d'art de Montréal, invité d'honneur
Exposition *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*
- 2016** Ville de Longueuil, Prix Ambassadeur – Culture
Exposition *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*

VIATOUR BERTHIAUME

- 2000** Conseil montérégien de la culture et des communications, Mention d'honneur
Matière à vision IV
- 1996** Salon des métiers d'art de Montréal, Mention honorable / prix innovation
Marionnette coccinelle

MEMBRES D'ASSOCIATIONS

- Depuis 1992** Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)
Marie-Annick Viatour et Gaétan Berthiaume
- Depuis 2000** Membres honoraires de Culture Montérégie (CM)
Marie-Annick Viatour et Gaétan Berthiaume
- Depuis 2010** Association québécoise des marionnettistes du Québec
Marie-Annick Viatour
- Depuis 2020** Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
Viatour-Berthiaume
- Depuis 2020** Membre honoraire de la Société philatélique de la Rive-Sud
Marie-Annick Viatour
- Depuis 2022** CRÉA – métiers d'art contemporain
Viatour-Berthiaume
- Depuis 2022** Membre honoraire du Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ)
Gaétan Berthiaume
- Depuis 2023** Centre d'artistes autogéré –AGRÉGAT
Viatour-Berthiaume

CATALOGUE D'EXPOSITIONS

- 2020** *Sculpter les mots*, Monographie sur les dix ans de création à partir de textes d'auteurs : Michel Tremblay, Fred Pellerin, Kim Thúy et Boucar Diouf, Éditions Viatour-Berthiaume

BIBLIOGRAPHIE

- 2019** BÉGIS, Marie-France, *Sculpter les mots : L'enfance de L'art*, **Magazin'art**, édition été
- 2018** CLÉMENT, Éric, *Façonner l'univers de Boucar Diouf*, **La Presse+**
- 2017** LAOU, Sarah, *Les fascinantes sculptures-jouets de Viatour-Berthiaume*, **Le courrier du Sud**
- 2017** CLÉMENT, Éric, *Rentrée dans les musées: six temps forts*, **La Presse+**
- 2017** OLIGNY, Annick, *L'art de sculpter les mots en jouets*, **Le courrier du Sud**
- 2016** GUIMOND, Vanessa, *Des sculptures inspirées de RU*, **Le Journal de Montréal**
- 2016** CLÉMENT, Éric, *Sculpter l'univers de Kim Thúy*, **La Presse+**
- 2014** CLÉMENT, Éric, *Le monde de RU en sculptures*, **La Presse**
- 2013** CLÉMENT, Éric, *Des artistes sculptent l'univers de Fred Pellerin*, **La Presse**
- 2010** BÉGIS, Marie-France, *Viatour-Berthiaume, un tandem à quatre mains*, **Magazin'art**

VIATOUR BERTHIAUME

- 2010 CLÉMENT, Éric, *L'univers de Tremblay taillé dans le bois*, La Presse
- 2009 FOURNIER, Lise, *Des sculptures jouets pleines de tendresse*, Le Soleil

FILMOGRAPHIE

- 2021 ***Jeu de mémoire***, Les productions Viatour-Berthiaume, Louis-Roland Leduc réalisateur, Arnaud Vaillancourt directeur de la photographie et montage, Marie-France Bégis coscénariste et recherchiste, disponible sur la plateforme ART.FILM 24 : 28 minutes
- 2020 ***Créer à quatre mains***, Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Viatour-Berthiaume, sélection officielle au Festival international des films sur l'art (FIFA 2021), 4 : 13 minutes
- 2018 ***Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...***, Les productions Viatour-Berthiaume, Louis-Roland Leduc réalisateur, Marie-France Bégis coscénariste et recherchiste, sélection officielle au Festival international des films sur l'art (FIFA 2019), 27 : 39 minutes
- 2016 ***Sous l'écorce des mots de Kim Thúy***, Les productions Viatour-Berthiaume, Louis-Roland Leduc réalisateur, 28 : 55 minutes

VIDÉOGRAPHIE

- 2018 **LA FABRIQUE CULTURELLE**, *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* une exposition de Viatour-Berthiaume, Télé-Québec, Jean-Luc Daigle réalisateur
- 2016 **LA FABRIQUE CULTURELLE**, Hommage à Kim Thúy *Sous l'écorce des mots*, Télé-Québec, Sébastien Pomerleau réalisateur

FORMATION

MARIE-ANNICK VIATOUR

- 1988 **Baccalauréat en arts plastiques**, université Concordia

PERFECTIONNEMENT

MARIE-ANNICK VIATOUR

- 2004 Cours spécialisés en **sculpture sur bois**, Arthur Dorion
- 1993 **Aide technique en gestion et comptabilité**, Institut des métiers d'art
- 1989 Cours spécialisés en **estampage, en calibrage et en coulage**, Centre de céramique Bonsecours
- 1984 **D.E.C. en arts plastiques**, collège Jean-de-Brébeuf

PRIX ET HONNEURS

MARIE-ANNICK VIATOUR

- 1979 Dessin *L'arbre de vie* choisi pour illustrer **le timbre de l'année internationale de l'enfant**, Société canadienne des postes
- 1978 **Premier prix** de dessin *L'arbre de vie* pour l'agenda de l'Unicef
- 1977 **Certificat de l'Ordre du mérite de la ville de Longueuil**, grâce au timbre réalisé pour l'année internationale de l'enfant

VIATOUR BERTHIAUME

- 1977 Inauguration par l'artiste** de la galerie Louis Shore Memorial Art Gallery à Toronto et de l'exposition L'arbre de vie à Scadding House, le premier centre permanent des arts pour enfants au Canada
- 1977 Premier prix** de dessin pour l'affiche de l'émission *Le temps de vivre*, de la Société Radio-Canada
- 1974 Prix** pour l'ensemble de ses œuvres du journal Circuit fermé, Société Radio-Canada
- 1973 Premier prix** du journal Circuit fermé, pour la carte de Noël de la Société Radio-Canada

PARTICIPATION PROFESSIONNELLE

MARIE-ANNICK VIATOUR

- Depuis 2012 Membre de comités d'évaluation et de jurys**
Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Conseil des métiers d'arts du Québec (CMAQ), Ville de Montréal (attribution de permis aux artisans), Culture Laurentides
- 2021 Consultation**
Nouvelle politique culturelle de la ville de Longueuil

FORMATION

GAÉTAN BERTHIAUME

- 1987 Baccalauréat en arts plastiques** (avec distinction), université Concordia

PERFECTIONNEMENT

GAÉTAN BERTHIAUME

- 2024 Gérer efficacement la production d'une œuvre d'art public, de la conception à la réalisation**
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Frédéric Clapette
- 2024 Créer du contenu vidéo avec un téléphone intelligent**
Conseil des métiers d'art du Québec, Maryanne Dupuis
- 2021 Ma fiscalité, j'm'en occupe!**
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Guerlane Noël
- 2020 Augmenter ma présence et ma performance sur le web et les réseaux sociaux,**
Conseil des métiers d'art du Québec, Denis Martel, Yvan Côté, Jef Bédard
- 2019 Établir la valeur de son travail,**
Conseil des métiers d'art Michelle Joannette et Gianguido Fucito
- 2018 L'art de faire voyager l'art : le transport international d'œuvres d'art,**
Conseil des métiers d'art, Claudine Roger
- 2016 Mettre en ligne des images et des informations,**
Conseil des métiers d'art du Québec, Camille Rohner
- 2016 Prises de vues : introduction à la photographie d'œuvres d'art et de métiers d'art,**
Conseil des métiers d'art du Québec, Alain Lefort
- 2015 Métiers d'art dans le monde,**

VIATOUR BERTHIAUME

Conseil des métiers d'art du Québec

- 2015** **Droit d'auteur et son application dans la vie professionnelle,**
Conseil des métiers d'art du Québec, Pierre-Emmanuel Moyse
- 2009** **Itinéraire – Rendez-vous 2009 en métiers d'art,**
Conseil des métiers d'art du Québec
- 2004** **Cours spécialisés en sculpture sur bois,**
Arthur Dorion
- 2002** **Cours spécialisés en tournage sur bois 2,**
André Martel
- 1999** **Cours spécialisés en tournage sur bois 1,**
André Martel
- 1998** **Cours spécialisés en gestion de carrière,**
Institut des métiers d'art, Sylvie Rochette

PARTICIPATION PROFESSIONNELLE

GAÉTAN BERTHIAUME

- Depuis 2012** **Membre de comités d'évaluation, d'achats d'œuvres et de jurys**
Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Ville de Montréal (Prix François-Houdé),
Conseil des métiers d'art (CMAQ), Culture Laurentides
- 2021** **Consultation**
Nouvelle politique culturelle de la ville de Longueuil

ENGAGEMENT ASSOCIATIF

GAÉTAN BERTHIAUME

- 2016 à 2022** **Membre du conseil d'administration,** du Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ)
anciennement le Musée des maîtres et artisans du Québec
- 2005 à 2008** **Président du conseil d'administration** de la Coopérative l'empreinte, spécialisée dans la
diffusion de produits métiers d'art
- 2002 à 2008** **Membre du conseil d'administration** de la Coopérative l'empreinte, spécialisée dans la
diffusion de produits métiers d'art

Mis à jour en avril 2024