

Les productions



Viatour-Berthiaume

COMMUNIQUÉ

Pour publication immédiate

SCULPTER LES MOTS : UNE RÉTROSPECTIVE DE VIATOUR-BERTHIAUME

Longueuil, le 20 août 2019 – L'exposition ***Sculpter les mots : une rétrospective de Viatour-Berthiaume*** sera à l'affiche de l'Union des écrivaines et écrivains du Québec (UNEQ) et à la programmation du Festival international de la littérature (FIL) du 19 septembre au 5 décembre 2019.

Entre 2008 et 2018, Marie-Annick Viatour et Gaétan Berthiaume s'immergent tour à tour dans les univers de Michel Tremblay, Fred Pellerin, Kim Thúy et Boucar Diouf et réalisent quatre corpus d'œuvres uniques en bois polychrome qui donneront lieu à des expositions qui seront mises en tournée à travers le Québec. L'UNEQ et le FIL vous propose de découvrir des œuvres de Viatour-Berthiaume qui mêlent beauté, ingéniosité et espièglerie puisées à même les 60 œuvres uniques réalisées en s'inspirant d'auteurs québécois.

Les courts métrages *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy* et *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* (FIFA 2019) seront diffusés durant toute la durée de l'exposition.

OÙ : Maison des écrivains
3492, avenue Laval
Montréal (Qc)
514 849-8540
Métro Sherbrooke

QUAND : Du 19 septembre au 5 décembre 2019

Le duo Viatour-Berthiaume réalise des œuvres polychromatiques uniques sculptées et tournées dans le bois. Diplômé en arts visuels de l'Université Concordia, son travail s'inspire des registres de l'art populaire au Québec, de l'univers du jouet et de la scénette ludique. La majorité des sculptures-jouets de Viatour-Berthiaume est constituée de plusieurs pièces mobiles ou de mécanismes actionnés par transfert de mouvement.



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



- 30 -

Source : Marie-France Bégis
Commissaire
819 500-2127
marie.francebegis@gmail.com